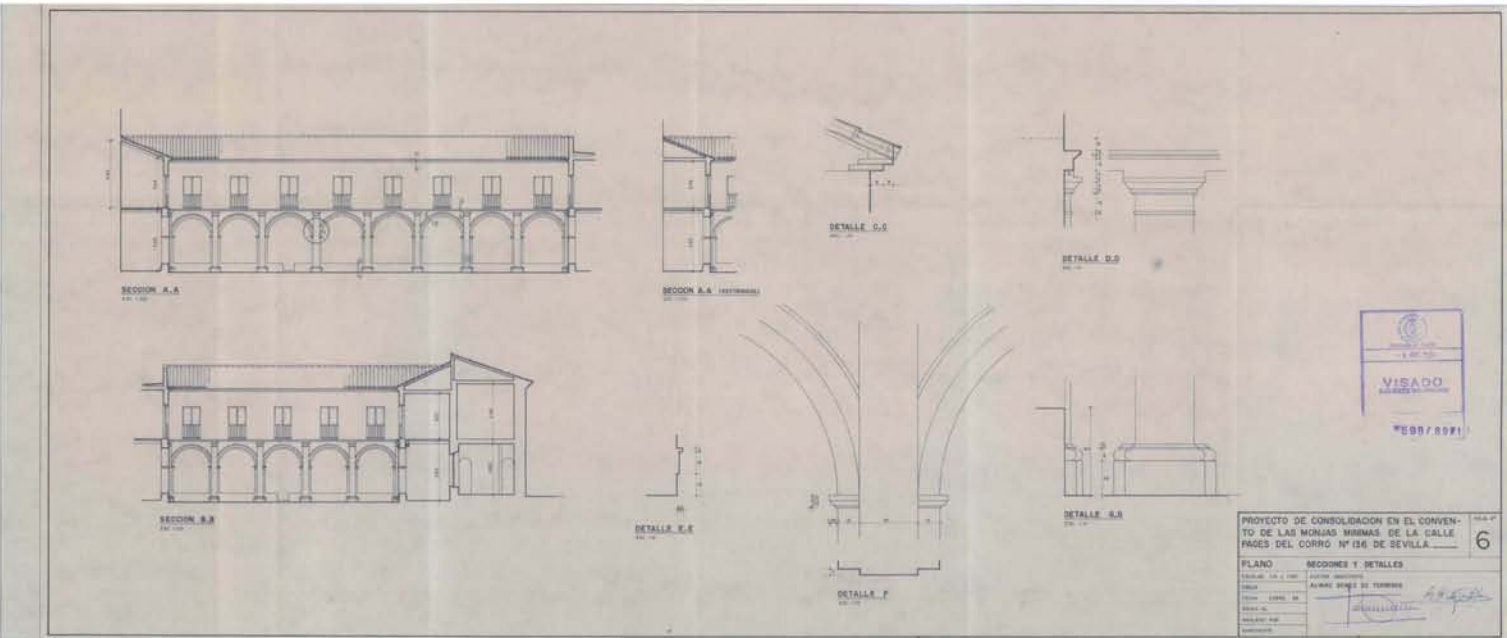
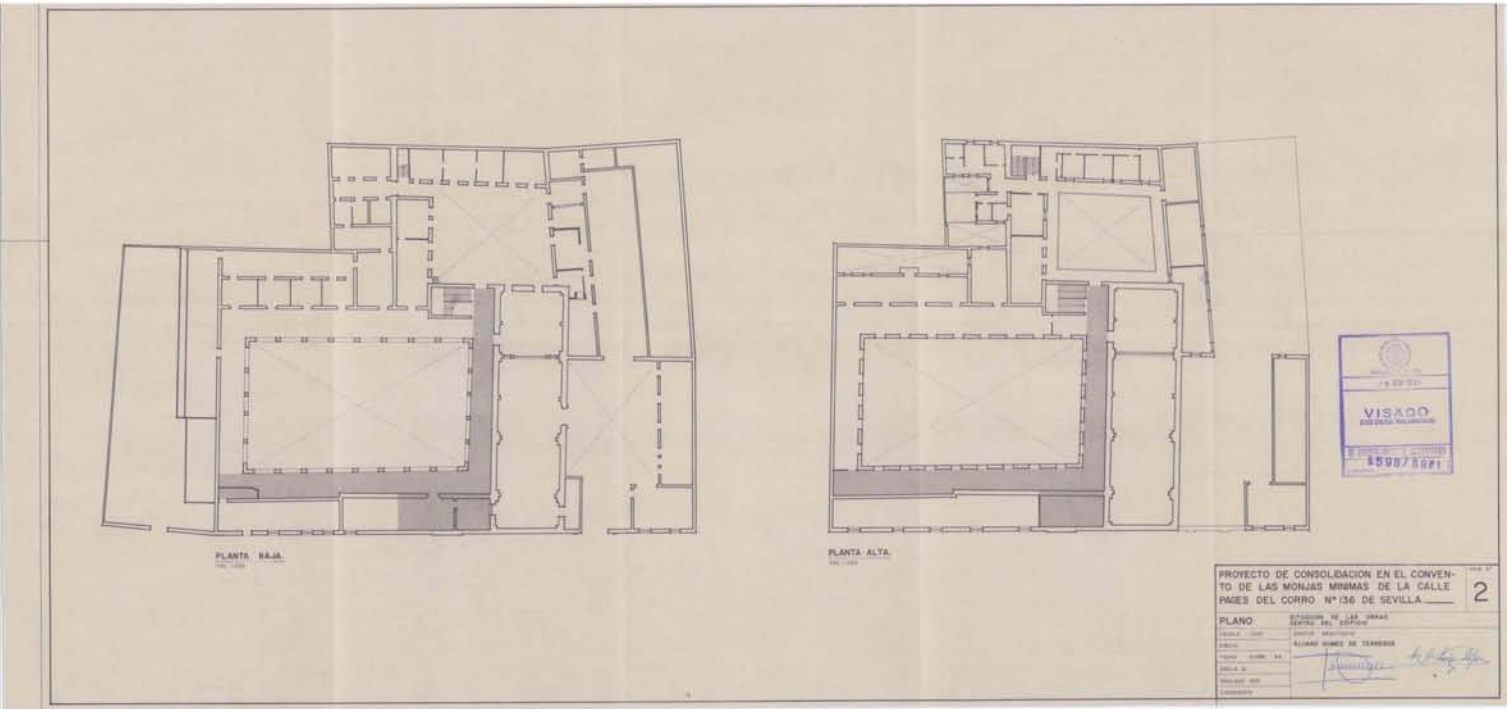
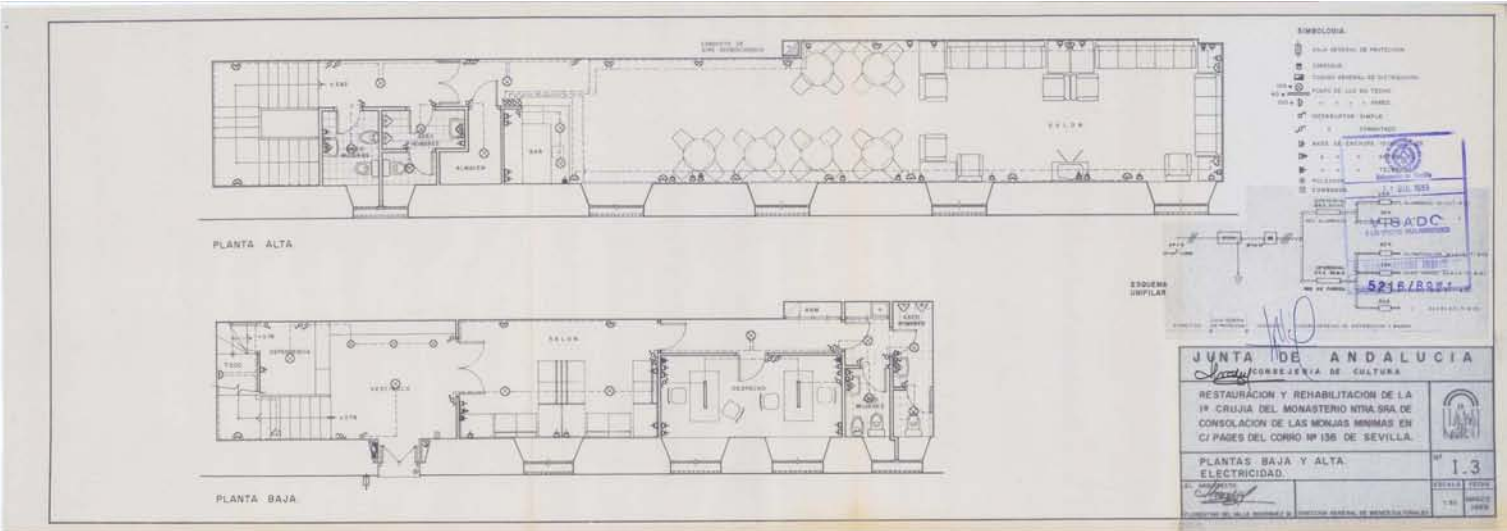




CONVENTO DE LAS MÍNIMAS.
Nº SEÑORA DE LA CONSOLACIÓN Y LA SALUD

CP.053

GRADO DE PROTECCIÓN

B



SITUACIÓN	C/Pagés del Corro, 136
SECTOR	-
REFERENCIA CATASTRAL	4217009
SUPERFICIE PARCELA	2593
OCUPACIÓN APROX EDIFICACIÓN	1540
SUPERFICIE LIBRE DE PARCELA	1053
Nº DE PLANTAS	B+1
Nº DE VIVIENDAS	
ESTADO DE LA EDIFICACIÓN	Bueno
COHERENCIA CON LOS VALORES PATRIMONIALES	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	Edificios Religiosos. Convento.
USOS	Conventual.
VARIOS	

DATOS HISTÓRICOS Y ARQUITECTÓNICOS

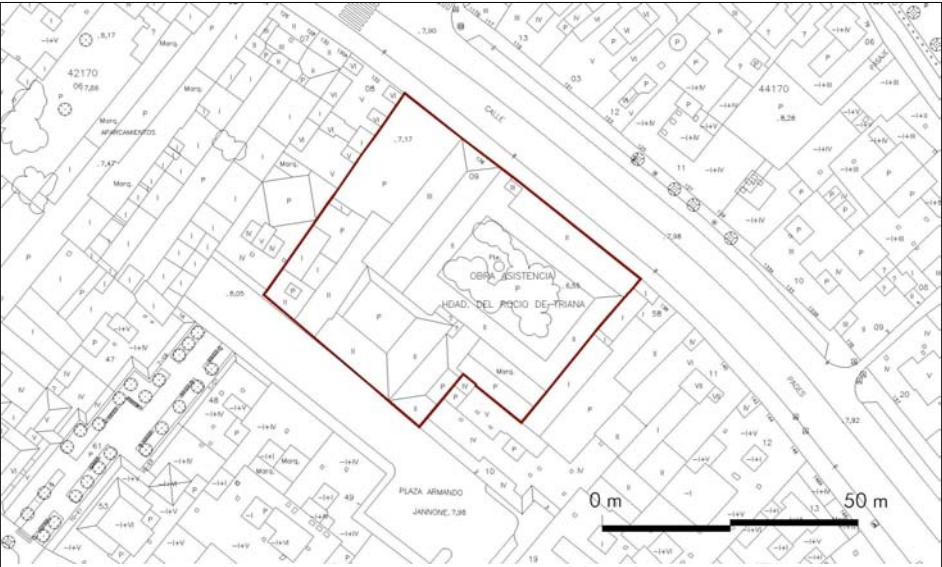
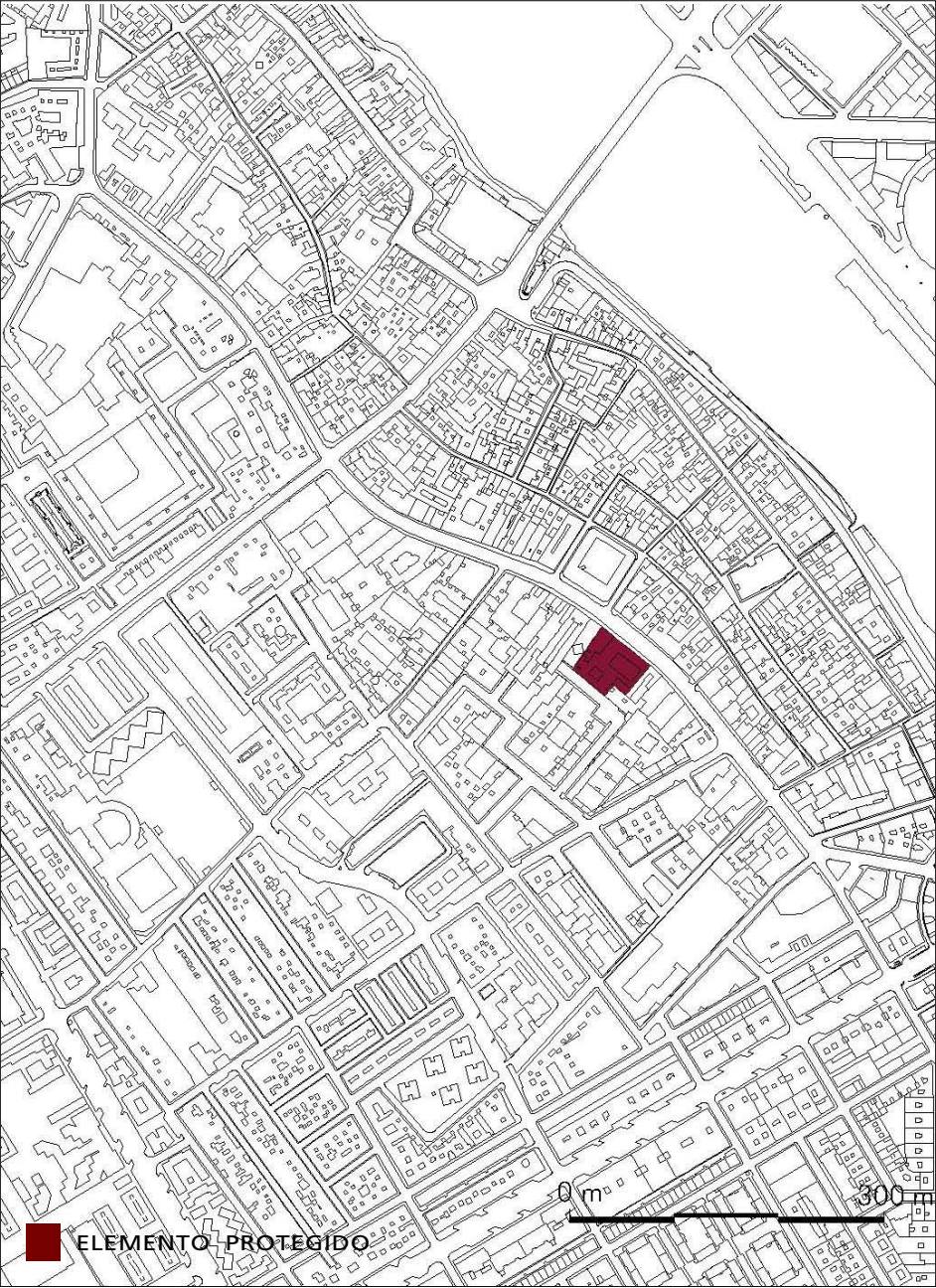
AÑO, ÉPOCA CONSTRUCCIÓN	1755-1760
AUTOR DEL PROYECTO	Pedro de Silva
AÑO, ÉPOCA DE REFORMA	1969
AUTOR DE LA REFORMA	-

La ampliación de nuevas zonas de trabajo consiste en la creación de un nuevo edificio de cinco plantas en la antigua zona de patio corral del convento. Las distints plantas se dejan diáfanos para poder dar usos múltiples o su posible compartimentación con tabiques a media altura.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

-GESTOSO Y PÉREZ,J. : Sevilla Monumental y Artística. Sevilla, 1897.Vol III.-PEREZ CANO,T. Y MOSQUERA ADELL, E.: Arquitectura en los Conventos de Sevilla. Sevilla, 1991.

HOJA E 1/2000 12-15



periférico

DESCRIPCIÓN

La iglesia es de una sola nave con coro a los pies del templo. La nave se cubre con bóveda de cañón con lunetas, mientras que el crucero la hace mediante bóveda vaída.
En el exterior ,a la altura de la cabecera, se alza una espadaña de dos cuerpos ejecutada en ladrillo.
a portada de acceso al templo se sitúa en el muro izquierdo, quedando flanqueada por pilastras y rematada con un frontón curvo y partido en el que se dispone una hornacina con la imagen de San Francisco de Paula. Esta imagen, datada hacia 1760,se considera obra del arquitecto del Arzobispado Pedro de Silva.
La portada actual de acceso al Convento que se abre a la Calle Pagés del Corro es historicista neogótica. El convento formó parte de la trama urbana de Triana durante siglos.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Es el único Convento de Clausura que existe en Triana. Tiene su origen en una comunidad de religiosas Mínimas de San Francisco de Paula, que en 1548 se trasladaron a unas casas en Triana desde Fuentes de León. En 1593 a causa de unas riadas se establecieron en unas casas en la Calle Sierpes y, en 1602 se escindió la comunidad regresando a Triana ,al Convento de Ntra. Sra. de la Salud.
El convento se construyó entre 1755 y 1760, en sustitución del que se arruinó en el terremoto de Lisboa acaecido e1755. Su edificación se debió al Canónigo D. Miguel Cosío, inaugurándose el 20 de mayo de 1760.

VALORACIÓN Y DIAGNÓSTICO

El edificio es un bien patrimonial enel que concurren numerosos valores históricos y artísticos, además de arquitectónicas, siendo el único Convento de clausura que se mantiene en Triana.

CONDICIONES DE PROTECCIÓN Y ORDENACIÓN

ALCANCE DEL NIVEL DE PROTECCIÓN EXIGIDO
Totalidad del conjunto.

OBRAS PERMITIDAS

- Conservación, acondicionamiento, restauración y consolidación.
- Reforma interior que no altere el sistema estructural, la composición espacial, las fachadas y los tipos de cubierta.

CONDICIONES Y PARÁMETROS DE EDIFICACIÓN

Ocupación: La máxima permitida será la existente.
Posición: Se mantendrá la existente.
Forma y volumen: La existente con la altura y la geometría actual.
Edificabilidad: Se mantiene la edificabilidad actual.

OTRAS AFECCIONES DE LA PROTECCIÓN